

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>		
Nazwa modułu/przedmiotu <b>Projektowanie zieleni</b>		Kod <b>1010001151010010064</b>
Kierunek studiów <b>Architektura i urbanistyka</b>	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) <b>ogólnoakademicki</b>	Rok / Semestr <b>3 / 5</b>
Ścieżka obieralności/specjalność	Przedmiot oferowany w języku: <b>polski</b>	Kurs (obligatoryjny/obieralny) <b>obligatoryjny</b>
Stoień studiów: <b>I stopień</b>	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) <b>stacjonarna</b>	
Godziny	Liczba punktów	
Wykłady: - Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty/seminaria: <b>3</b>	<b>3</b>	
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) <b>kierunkowy</b>	(ogólnouczelniany, z innego kierunku) <b>ogólnouczelniany</b>	
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki <b>nauki techniczne</b>	Podział ECTS (liczba i %) <b>3 100%</b>	
<b>Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:</b>		
Hanna Michalak email: hanna.michalak@put.poznan.pl tel. 061 665 3267 Wydział Architektury ul.Nieszawska 13C, 61-021 Poznań		Hanna Michalak email: hanna.michalak@put.poznan.pl tel. 061 665 3267 Wydział Architektury ul.Nieszawska 13C, 61-021 Poznań
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>		
1	<b>Wiedza:</b>	? student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego
2	<b>Umiejętności:</b>	? student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie ? student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania projektowanego terenu i ocenić istniejące rozwiązania funkcjonalne w przestrzeni ? student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie projektowania urbanistycznego,
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	? student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób ? student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje ? prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali urbanistycznej
<b>Cel przedmiotu:</b>		
? zapoznanie ze sztuką i nabycie umiejętności projektowania przestrzeni za pomocą zieleni, elementów małej architektury oraz odpowiedniego oświetlenia		
? nauka znalezienia równowagi pomiędzy wymogami technicznymi takimi jak: wymagania wegetacyjne w regionie, typ gleby, strefa klimatyczna, hałas, kontrola erozji a estetycznymi rozważaniami zawierającymi kolor, fakturę, formę i sezonową zmienność		
? poznanie podstawowych instrumentów i narzędzi projektowania terenów zieleni, standardów i normatywów		
? uzyskanie umiejętności kreatywnego spojrzenia na przestrzeń, przygotowanie planu zagospodarowania terenu z zastosowaniem rozwiązań innowacyjnych w projektowaniu terenów zieleni wykorzystując materiał roślinny i elementy małej architektury oraz oświetlenia z pełną dostępnością dla osób niepełnosprawnych		
<b>Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b>		
<b>Wiedza:</b>		
1. student ma wiedzę ogólną uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania terenów zieleni - [AU1_W01]		
2. student ma wiedzę o trendach rozwojowych w zakresie projektowania zieleni - [AU1_W02]		
3. student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań i konsekwencji przestrzennych dokumentów planistycznych oraz wiedzę dotyczącą rozwoju przestrzeni, ciągłości przestrzennej łączyńników ekologicznych i wadze terenów zieleni w mieście - [AU1_W03]		

<p><b>Umiejętności:</b></p> <p>1. potrafi rozumiejąc wzajemne relacje: obiektów kubaturowych, zinventaryzowanej zieleni i małej architektury oraz otoczenia, dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania terenu zieleni oraz sformułować wnioski dotyczące możliwych przekształceń w skali architektonicznej i urbanistycznej - [AU1_U13]</p> <p>2. potrafi zgodnie z zadaną specyfikacją zaprojektować - funkcjonalny, o wysokiej estetyce w zgodzie z ciągłością łączników ekologicznych teren, za pomocą: zieleni, elementów małej architektury oraz odpowiedniego oświetlenia, z uwzględnieniem wymagań technicznych. Potrafi przygotować plan zagospodarowania terenu o narastającym stopniu złożoności - [AU1_U14]</p> <p>3. potrafi stosować różne środki techniczne i materiałowe do prezentacji pomysłu, potrafi zapisywać panoramy i widoki projektowanego terenu ze szczególnym uwzględnieniem pokroju drzew i krzewów oraz przedstawić zieleń wraz z elementami małej architektury w porze nocnej - [AU1_U17]</p>
<p><b>Kompetencje społeczne:</b></p> <p>1. ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko - [AU1_K05]</p> <p>2. potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania; ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny; ma świadomość odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania, związaną z pracą zespołową - [AU1_K06]</p>

<p><b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b></p>
<p>ocena formująca:</p> <p>oceny uzyskane podczas przeglądów cząstkowych w wersji elektronicznej na forum grupy (2 przeglądy w ciągu semestru), z których uzyskanie ocen pozytywnych jest warunkiem zaliczenia przedmiotu</p> <p>Składniki oceny końcowej:</p> <p>? średnia ocen cząstkowych wystawianych przez prowadzącego (dotyczy jakości opracowań cząstkowych na zakończenie każdego z etapów projektu oraz stopnia zaangażowania studenta )</p> <p>? ocena efektów końcowego projektu na ostatnich zajęciach w semestrze, połączona z obroną na forum grupy oraz z wystawą prac, a także głosowaniem studentów na 3 najlepsze prace (mini konkurs z nagrodami), oraz nominacjami do konkursu im. Wł. Czarneckiego. Kryteria oceny są podane do wiadomości na początku semestru.</p> <p>Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0</p>
<p><b>Treści programowe</b></p>
<p>Projekt terenu zieleni w przestrzeni publicznej miasta/miasteczka.</p> <p>Proponowane lokalizacje w Poznaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skwer między Roosvelta/Dąbrowskiego/Słowackiego</li> <li>- teren przed "Wiktoria" ul.Królowej Jadwigi/ul.Strzelecka</li> <li>- okolice stadionu im. Szyca i giełdy "Bema" przy założeniu ich likwidacji</li> <li>- Cytadela</li> <li>- zieleń miejska związana z ringiem wewnętrznym</li> <li>- fragment terenów zieleni przy Malcie (od strony ul.Jana Pawła, przystanek kolejki maltańskiej)</li> <li>- stare koryto rzeki Warty</li> <li>- wszystkie inne publiczne przestrzenie zieleni miasta Poznania</li> <li>- wszystkie inne, które studenci oraz prowadzący uznają za zaniedbane a ciekawe i ważne w mieście</li> </ul> <p>Powierzchnia opracowywanego terenu nie mniejsza niż 5000m<sup>2</sup>. Projekty można wykonywać w zespołach po dwie osoby (powyżej 10000m<sup>2</sup>).</p> <p>Zakres projektu przewiduje:</p> <p>? Na podstawie dokumentacji fotograficznej oraz szkiców w terenie przeprowadzona zostanie analiza dostępności terenu, inwentaryzacja zieleni, zapis wnętrza krajobrazowych, waloryzacja.</p> <p>? koncepcje wstępne projektowanego terenu z wyznaczeniem stref funkcjonalnych przestrzeni osiedla (ogrodu/parku), określenie ciągów pieszych, jezdnych, pieszo-jezdnych oraz podział zieleni na zieleń niską, średnią i wysoką w rzucie oraz aksonometrii. Nawierzchnie. Oświetlenie. Mała architektura.</p> <p>? Dobór form zieleni (wysokie, niskie, kolumnowe, rozłożyste, płózące itd.) Dobór roślin pod względem tempa wzrostu, koloru, pór kwitnienia, owocowania, zapis pór roku wybranych fragmentów terenu. Dobór roślin zależnie od warunków glebowych, siedliskowych, warunków klimatycznych. Zestawienie roślin (nazwy łacińskie, polskie)</p> <p>? wykonanie szczegółowego planu zagospodarowania terenu oraz wizualizacji/aksonometrii/makiety roboczej</p> <p>? Opracowanie autorskiej metody zapisu zieleni do prezentacji pomysłu projektowego, spójnej w rzutach, przekrojach, w obrazach 3D</p> <p>? Sporządzenie szacunkowego kosztorysu zaprojektowanego terenu zieleni</p> <p>? Opracowanie widoków fragmentów ogrodu/parku z uwzględnieniem pór roku oraz oświetlenia (słoneczne- dzienne, sztuczne-nocne). (min., jedna wizualizacja w porze nocnej i dziennej wybranego fragmentu terenu zieleni , poza innymi wizualizacjami dziennymi i wpisaniem w kontekst krajobrazowy - zdjęcie stan istniejący i wizualizacja - stan projektowany).</p>

<b>Literatura podstawowa:</b>		
1. Aas Greror, Riedmiller Andreas: Drzewa. Encyklopedia kieszonkowa, Muza S.A. 1995		
2. Baumann Rudi: Domy w zieleni, Arkady 1991		
3. Brooks J.: Wielka Księga Ogrodów. Sztuka zakładania i pielęgnacji, Wiedza i Życie, Warszawa 1992		
4. Brooks J.: Projektowanie ogrodów, Wyd.Wiedza i Życie, Warszawa 1996		
5. Conran T., Person D Nowoczesne ogrody. Arkady. Warszawa 1998		
6. Orzeszek-Gajewska Barbara: Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, W-wa 1982r		
7. Popularne krzewy i byliny, od A do Z łatwych do uprawy roślin ogrodowych, Kluszczyński, Kraków 1996		
8. Wilson Andrew: Ogrody, projekty, realizacje, Arkady, Warszawa 2005		
<b>Literatura uzupełniająca:</b>		
1. Kimon Herta, Becker Jurgen, Nicking Marian: Ogród źródłem radości, Delta W-Z, Warszawa 1996		
2. Longley: Niedzielny ogrodnik, Diogenes, Warszawa 2002, Świat Książki, Bertelsmann Media Sp. Z o.o.		
3. McHoy, Segall B., Donaldson Stephanie: Urządzamy mały ogród, Wyd.Murator, Warszawa 2001		
4. Pokroje drzew i krzewów , pomoc dydaktyczna ZAMPiR, pod red.Michalak H., Cyfert M, ZAMPiR, WAPP, 2011		
<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta</b>		
<b>Czynność</b>	<b>Czas (godz.)</b>	
1. udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	45	
2. przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	23	
3. przygotowanie do /przeglądu zaliczeniowego	8	
4. udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	2	
<b>Obciążenie pracą studenta</b>		
<b>forma aktywności</b>	<b>godzin</b>	<b>ECTS</b>
Łączny nakład pracy	78	3
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	47	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	45	0